

ANTES DE GRABAR

Sonar como los mejores es POSIBLE

¡Online, sin salir de casa, pagando lo que quieras!

PAY-WHAT-YOU-WANT



KimeraMusical.com

MAESTROS EN

PRODUCCIÓN MUSICAL

INDICE

¿QUIENES SOMOS?	2
ANTES DE COMENZAR A GRABAR	3
PREPARATE ANTES DE COMENZAR A GRABAR	3
POSICIÓN DEL MICRÓFONO	3
NO DEJES ERRORES, NO PODRÁS ARREGLARLOS LUEGO	4
ELIMINA CUALQUIER FUENTE DE SONIDO	4
ELIGE LA HABITACIÓN ADECUADA	5
MANTÉN LOS EFECTOS AL MÍNIMO	5
HAZ VARIAS TOMAS	5
USA AURICULARES PARA GRABAR	6



¿QUIENES SOMOS?

Primero de todo, nos presentamos:

KimeraMusical.com es un proyecto nacido con la idea ofrecer a todas aquellas personas con talento musical un trabajo de producción musical profesional al precio que cada uno pueda permitirse.

¡Tú puedes decidir cuánto vas a pagar por nuestro trabajo!

¡¡Paga Lo Que Quieras!!

¡Probablemente esta sea la mejor oferta que hayas escuchado nunca!

Somos el primer estudio de producción musical en el mundo donde puedes pagar por nuestro trabajo lo que crees que vale.

Nuestro propósito es hacerte la producción musical lo más accesible posible, de modo que te ofrecemos la posibilidad de que nos hagas una oferta, confiamos en ti, elije tu el precio.

Estamos tan seguros de que terminarás complacido con el trabajo, que lo único que te cobraremos es lo que crees que merezca, y es más, si no estás satisfecho, te devolveremos íntegramente lo que hayas pagado. El futuro de este proyecto se basa en la confianza que depositamos en ti, y sabemos que nos tratarás justamente.

¿Qué es lo que puede hacer que tus temas tengan el empujón final y te puedan permitir vivir de la música?

No es ningún secreto, es más, es el mismo método que el de el 90% de las bandas que actualmente sigues o escuchas, y no es otro que buscar a alguien totalmente ajeno a la banda, con experiencia y profesionalidad, que entienda lo que quieres expresar con tu música y lo potencie al máximo.

Los músicos tenemos inclinación a cegarnos con nuestro arte, a pensar que nuestra obra es un trabajo perfecto e intocable, pudiendo realizar locuras que muchas veces pueden llegar a arruinar nuestras canciones.

Por eso es necesario que alguien ajeno a ti, que entienda tu música, estilo, el concepto musical que estás tratando de buscar, la finalidad de tu obra, tu sonido, etc..., potencie tus virtudes, corrija tus defectos, y logre el sonido y el clima perfecto para tu música.

Esta figura, somos nosotros.

Partiendo de tus ideas y del planteamiento de tu canción y de tu estilo musical, te proponemos los cambios necesarios para maximizar aquello que quieras expresar y hacerlo llegar a un rango de público mayor.

ANTES DE COMENZAR A GRABAR

Ahora, estás preparado para comenzar a realizar la grabación de tu música.

Recuerda que para que podamos producir tu música, es necesario que nos hagas llegar

3 AUDIOS DE LA CANCIÓN COMPLETA POR CADA UNO DE LOS INSTRUMENTOS QUE VAYAS A GRABAR PARA TU CANCIÓN.

La idea es que grabes la misma guitarra un montón de veces, y cojas las tres mejores ejecuciones.

Una vez terminada la tercera toma, si es posible

1 AUDIO DE LA CANCIÓN, REALIZANDO IMPROVISACIONES CON LIBERTAD PARA SALIRTE DE LA PARTITURA (A VECES ESTO PROVOCA GRATAS SORPRESAS)

Para que todo salga bien, te damos los siguientes consejos.

PREPARATE ANTES DE COMENZAR A GRABAR

Haz ejercicios y calienta antes. Todo el sonido y equipo, debe de estar lo más preparado posible antes de comenzar a enviar la señal al ordenador.

Si está usando instrumentos de cuerda, asegúrese de usar cuerdas nuevas y que estén afinadas. Tómese su tiempo para afinar correctamente cada una de los instrumentos de cuerda con un afinador externo / interno y también entre ellos. De esa forma, el resultado será limpio, preciso y cálido.

Compruebe si es necesario cambiar las cuerdas, baquetas o parches de percusiones.



Siempre revisa la afinación de tus instrumentos, constantemente. De hecho, se obsesivo con la afinación. Muchos instrumentos se desafinan durante las sesiones y es importante volver a afinarlos. Una buena grabación en perfecta afinación puede llevar algunas tomas, pero merece la pena.

POSICIÓN DEL MICRÓFONO

La posición del micrófono es una parte crucial para sacar lo mejor de tu grabación casera. La posición del micrófono puede afectar seriamente el sonido en general, por lo que es importante que tú y el micrófono os coloquéis en una posición óptima.

Es importante experimentar con la posición del micrófono para encontrar el sonido que estás buscando. Hay muchas cosas que pueden afectar lo que el micrófono capta, incluida el sonido de la radiación de un instrumento, la acústica de la habitación y las características del micrófono en sí. Una vez más, investigar sobre el tipo



de micrófono que dispones es la mejor manera de averiguar cómo debe colocarse durante la grabación.

Posición del Micrófono para Voz

Si eres cantante, probablemente ya sepas que un micrófono debe estar a la distancia adecuada de la boca para poder capturar el rango tonal completo.



El micrófono debe colocarse a la distancia correcta de la boca para capturar todo el rango de sonido del audio. Como regla general, comience con unos 20 cm de distancia. Más cerca que eso, hay posibilidades de capturar respiraciones y estallidos, mientras que más lejos, la voz sonará cuadrada y débil. Si puede, use una "Pop Screen" para filtrar la respiración y las explosivas "b" y "p". Estos estallidos y sonidos explosivos son muy difíciles de solucionar más adelante.

Si no dispones de una "Pop Screen", mueve el micrófono hacia la izquierda o derecha un poco para grabar fuera de eje. Esto va a erradicar los sonidos explosivos.

NO DEJES ERRORES, NO PODRÁS ARREGLARLOS LUEGO

No dejes los errores pensando que serán eliminados más adelante en la mezcla y la masterización. Las últimas etapas de la postproducción pueden pulir tu sonido, pero el resultado general depende de la calidad en bruto de las grabaciones. Buena grabación = buena mezcla y viceversa.



ELIMINA CUALQUIER FUENTE DE SONIDO

Antes de grabar algo, asegurate de haber apagado cualquier fuente de ruido, como los ventiladores y el aire acondicionado. Cierra todas las puertas y asegúrese de que el perro de tu vecino no esté ladrando o que no estén peleando arriba. Graba siempre lejos de tu computadora, para que el ruido del ventilador de la CPU se oiga lo mínimo, y siempre coloque el micrófono en una base, esto minimizará cualquier ruido resultante de los movimientos de las manos.



Un problema de grabación en el hogar puede venir en forma de niños, mascotas y vecinos. Nada en el mundo puede ser tan perjudicial para la grabación de voces como una repentina rabieta de un niño pequeño o los ladridos de tu cachorro. Así que encuentra el momento adecuado para grabar, preferiblemente cuando la casa esté vacía y los vecinos estén en el trabajo.

ELIGE LA HABITACIÓN ADECUADA

Para conseguir un buen sonido grabando en un entorno no profesional, es una buena idea grabar en una habitación neutral y sin eco. Conseguir que el sonido grabado sea nítido puede ser complicado en las condiciones equivocadas. Las habitaciones grandes con espacios abiertos pueden crear un efecto cavernoso con reflejos y un sonido reverberado. El sonido reverberado es la pesadilla de un mezclador. El control de calidad para la edición es esencial, necesitas una habitación pequeña.

A veces, un dormitorio funciona bien porque su colchón, mantas, armarios e incluso cortinas son buenos absorbentes del sonido. En cualquier caso, puede construir una cabina vocal de manera simple utilizando mantas, cortinas, colchones y almohadas viejas. Incluso podría agregar algunos paneles de madera en bruto para crear un sonido más natural. Recuerde, lo más importante que debe evitar son esos reflejos y ecos típicos de suelos duros, habitaciones vacías y habitaciones grandes.



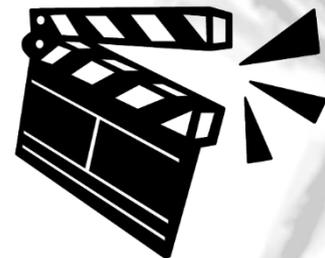
MANTÉN LOS EFECTOS AL MÍNIMO

Al grabar, intenta hacerlo con la menor cantidad de efectos posible. Esto le dará la flexibilidad tan necesaria en las etapas de postproducción. Si utiliza un efecto durante la grabación real, este efecto se convertirá en una característica permanente del audio.



HAZ VARIAS TOMAS

Calienta cantando toda la canción dos o tres veces antes de entrar en puntos concretos. Relájate y diviértete todo el tiempo. ¡Después de todo, estás haciendo música! Graba todo y etiqueta adecuadamente todas las pistas y tomas para poder consultarlas más adelante.



Si no estás satisfecho con tu interpretación después de varias tomas, tómate un descanso y aléjate de la canción. A veces, un sobreesfuerzo puede poner tensión en la

interpretación y la voz. En lugar de dejar que la frustración se acumule, dejarlo para el día siguiente puede ser tu mejor opción.

USA AURICULARES PARA GRABAR



Siempre que vayas a grabar, apaga los altavoces, y utiliza siempre los auriculares, esto evitará que se grabe el sonido de los altavoces.